

Рассмотрена и рекомендована
Кафедрой искусства и здоровья
протокол № 4 от 29 августа 2023 г.

Утверждена приказом по муниципальному бюджетному
образовательному учреждению «Гимназия №1г.Никольское»
от 29 августа 2023 г. № 125

**Рабочая программа
по музыке и пению
5-9 класс
(с умеренной умственной отсталостью)
(8 вид)**

Музыка и пение (1-9 класс для учащихся с умеренной умственной отсталостью).

Рабочая программа составлена на основе общегосударственной программы для начальных классов специальных (коррекционных) школ VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. - М.: изд. Центр ВЛАДОС, 2004 год; Малер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М., 2020.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе общегосударственной программы для начальных классов специальных (коррекционных) школ VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. - М.: изд. Центр ВЛАДОС, 2004 год; Малер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М., 2020.

Музыкальное воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса в специальном коррекционном образовательном учреждении VIII вида. Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных обучающимся специальных коррекционных образовательных учреждений. Особенное воздействие музыка оказывает на развитии детей со сложным дефектом, имеющих умеренную и тяжелую умственную отсталость.

Программа по признаку является специализированной, т. к. направлена на выявление и развитие музыкальных певческих способностей детей со сложной структурой дефекта, а также на приобретение ими определённых знаний, умений и навыков в различных видах музыкальной деятельности. Данная программа является **актуальной**, потому что музыка и пение является составной частью организованной реабилитационной деятельности школы, которая поможет интеграции детей в общество и подготовит окружающих для принятия умственно неполноценных детей и оказания им помощи.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности детей со сложной структурой дефекта. Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся.

Задачи программы:

1. Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.
2. Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности умственно отсталых детей.
3. Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.

Реализация программы предполагает индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся, учет их психофизических возможностей, уровень развития интересов.

5 класс

Количество часов в неделю – 1 час, в год– 34 часа.

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучающиеся должны **научиться:**

1. Выразительно петь с выполнением динамических оттенков, ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль.
2. Различать знакомые танцы по их мелодии, ритмическому рисунку, уметь различать мелодии и сопровождение в песне.
3. Участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах, переходить от быстрого к медленному темпу, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках.
4. Эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений, выполнять движения различного характера с предметами и без них.

Задачи:

- Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыку.
- Развивать первоначальные певческие умения и проявления ритмичности в элементарных движениях под музыку.
- Учить внимательно слушать веселые, бодрые и спокойные мелодии; подпевать повторяющиеся в конце песен звукоподражание.

- Учить детей выполнять простейшие плясовые движения под пение взрослого и под музыку (притопывать ногой, переступать с ноги на ногу, прихлопывать в ладоши, помахивать одной рукой)
- Учить различать высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание (играет металлофон или барабан).

Планирование индивидуальной работы с учащимися.

Предмет	Задачи	Вид упражнений по предмету
Музыка и пение	Выработать интерес к предмету путём позитивного настроения	Использование разных методик для развития внимания, памяти, мышления, речевой активности, эмоциональной отзывчивости

Содержание программы 5 класс (1 ч в неделю):

Киты в музыке.

Марш.

Танец.

Песня.

Киты встречаются вместе.

Марш – маршевость.

Танец – танцевальность.

Песня – песенность.

Обобщающий урок.

Что такое музыка?

Кто нам пишет музыку?

Композитор - это...

Что нам звуки рассказали?

Звуки песню подсказали.

Музыка зимы.

Обобщающий урок

С нами вместе кто поёт.

Кто играет на рояле?

Кто играет в оркестре?

Народные инструменты.

Поиграй – ка нам, гармошка.

Соберём ансамбль мы вместе – будем ложкари.

Мы играем и поём.

Школьные песни. Обобщающий урок.

Музыка вокруг нас.

Что нам звуки рассказали?

Тихо – громко в музыке.

Краски в музыке.

Ритмический рисунок.

Движение мелодии.

Поиграем и споём.

Угадай, чьи голоса?

Школьные песни. Урок обобщение.

Музыкальный материал для пения

В. Шаинский «Ужасно интересно»

«Шел ленинградский паренек» русская народная песня

С. Пажлаков «Розовый слон»

В.Шаинский «Вместе весело шагать»

В.Шаинский «Лунный кораблик»

Музыкальные произведения для слушания

Русские народные песни «Матушка, что во поле пыльно»,

«Камаринская», «Коробейники», «Калинка»,

«Светит месяц», «Во кузнице», «Пойду ль я»

«Солдатушки», «Эй, ухнем»,

6 класс

Количество часов в неделю – 1 час, в год– 34 часа.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Обучающиеся должны **научиться:**

- 1.Применять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре.
- 2.Делать постепенный выдох при пении плавных мелодий, брать быстрый вдох в песнях подвижного характера, четко произносить согласные и гласные звуки в словах песни.
3. Определять словесно характер музыки.
4. Исполнять несложные пляски самостоятельно, используя элементы знакомых движений, выразительно передавать характер элементарных музыкально - игровых образов.

Задачи:

- Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыку.
- Развивать первоначальные певческие умения и проявления ритмичности в элементарных движениях под музыку.
- Учить внимательно слушать веселые, бодрые и спокойные мелодии; подпевать повторяющиеся в конце песен звукоподражание.

- Учить детей выполнять простейшие плясовые движения под пение взрослого и под музыку (притопывать ногой, переступать с ноги на ногу, прихлопывать в ладоши, помахивать одной рукой)
- Учить различать высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание (играет металлофон или барабан).

Планирование индивидуальной работы с учащимися.

Предмет	Задачи	Вид упражнений по предмету
Музыка и пение.	Выработать интерес к предмету путём позитивного настроения	Использование разных методик для развития внимания, памяти, мышления, речевой активности, эмоциональной отзывчивости

Содержание программы 6 класс (1 ч в неделю):

Что стало бы с музыкой , если бы не было литературы?

Интонация в музыке.

Из песни слов не выкинешь.

Слова мы правильно поём.

Песни из мультфильмов.

Песни из кино.

Сказка в музыке.

Что такое опера.

Обобщающий урок.

Что стало бы с литературой , если бы не было музыки?

Стихи и музыка.

Музыка в рассказах.

Музыка в кино.

Музыка в мультфильмах.

Музыка в спектаклях.
Обобщающий урок.
Можем ли мы увидеть музыку?
Что услышим мы в картинах?
Картины природы в живописи и музыке.
Праздники в музыке.
Мамина песенка.
Музыка каждый день.
Урок творчества « Я хочу увидеть музыку».
Мы поём и рисуем о весне.
Урок обобщение.
Профессия - музыкант.
Музыкальные профессии.
Певец – солист – артист.
Кто играет в оркестре.
Весёлые музыканты.
Кто умеет вместе петь.
Школьные песни.
Обобщающий урок.

Музыкальный материал для пения

К.Певзнер «Оранжевая песенка»
Г.Струве «Рыжий пес»
А.Варламов «Песня о маме»

А.Варламов «Принцесса»

В.Шаинский «Всё мы делим пополам»

Е.Крылатов «Ябеда-корябеда»

Е.Крылатов «Бюро находок»

Музыкальные произведения для слушания

Б. Александров «Гимн России»

В. Моцарт «Турецкий марш»

П.И.Чайковский «Марш оловянных солдатиков»

Д.Кабалевский «Клоуны»

Л.Бетховен «Сурок»

7 класс.

Количество часов в неделю – 1 час, в год– 34 часа.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Обучающиеся должны **научиться:**

1. Уметь петь без сопровождения инструмента простые, хорошо знакомые песни или отдельные припевы песен.
2. Различать контрастные по характеру звучания части музыкальных произведений.
3. Уметь выразительно передавать характерные элементы знакомых движений.
4. Самостоятельно начинать движения после вступления, выполнять движения с предметами и без них (плавно и энергично).
5. Узнавать любимые, хорошо знакомые произведения.
6. Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера, ускорять и замедлять движение.

Задачи:

- Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыку.
- Развивать первоначальные певческие умения и проявления ритмичности в элементарных движениях под музыку.
- Воспитывать интерес к слушанию небольших песен, музыкальных пьес, исполняемых на разных инструментах, в гармзаписи.
- Продолжать развивать певческие умения и ритмичность движений.

Планирование индивидуальной работы с учащимися.

Предмет	Задачи	Вид упражнений по предмету
Музыка и пение	Выработать интерес к предмету путём позитивного настроения	Использование разных методик для развития внимания, памяти, мышления, речевой активности, эмоциональной отзывчивости

Содержание программы 7 класс (1 ч в неделю):

В чём сила музыки?

Картины природы в музыке.

Сила воздействия песни на человека.

Композиторы песенники.

Музыка в трудные минуты жизни человека.

Юмор в музыке.

Будем с музыкой дружить.

Обобщающий урок.

Воздействие музыки на человека.

Нам песня строить и жить помогает.

Звуки музыки в природе.

Песня на войне.

Музыка зимы.

Опера « Снегурочка».

Обобщающий урок.

Песенные жанры.

Лирические песни.

Трудовые песни.

Частушки.

Солдатские песни.

Песни плясовые.

Музыкальное путешествие.

Урок обобщение.

Интонация в музыке.

Интонация в разговорной речи и музыке.

Песни - скороговорки.

Мы поём о войне.

Мелодия расскажет нам ...

Краски в музыке.

Урок концерт « Музыка и мы».

Музыкальный материал для пения

«Три белых коня» Е. Крылатов

«Ты-человек» Е. Крылатов

«Песенка о шпаге» Е. Крылатов

«Лесной олень» Е. Крылатов

«Что такое лужа» О. Хромушин

«Если добрый ты» Б.Савельев

«С нами друг» Е.Струве

Музыкальные произведения для слушания

С. Прокофьев «Болтунья»

Н. Богословский «Темная ночь»

В. Баснер «На безымянной высоте»

К. Молчанов «А зори здесь тихие»

А. Новиков «Дороги»

8 класс.

Количество часов в неделю – 1 час, в год– 34 часа.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Обучающиеся должны **научиться:**

1. Исполнять знакомые песни с различными эмоциональными оттенками.
2. Ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера.
3. Исполнять песни самостоятельно от начала и до конца.
4. Высказываться по возможности о характере музыки.
5. Уметь выполнять движения: ходить торжественно-празднично, мягко-плавно.
6. Ориентироваться в пространстве.
7. Выразительно передавать характерные элементы знакомых движений.

Задачи:

- Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыку.
- Развивать первоначальные певческие умения и проявления ритмичности в элементарных движениях под музыку.
- Воспитывать интерес к слушанию небольших песен, музыкальных пьес, исполняемых на разных инструментах, в гармзаписи.
- Продолжать развивать певческие умения и ритмичность движений.

Планирование индивидуальной работы с учащимися.

Предмет	Задачи	Вид упражнений по предмету
Музыка и пение.	Выработать интерес к предмету путём позитивного настроения	Использование разных методик для развития внимания, памяти, мышления, речевой активности, эмоциональной отзывчивости

Содержание программы

Язык музыки.

Значение темпа в музыке.

Весёлая и грустная.

Тихо – громко в музыке.

Построение музыки. Музыкальный дом.

Все инструменты по – разному поют.

Обобщающий урок.

Что стало бы с музыкой , если бы не было литературы?

Интонация в музыке.

Слова в песне.

Что такое опера?

Песни из кино.

Сказка и музыка.

Обобщающий урок.

Песенные жанры.

Лирические песни.

Трудовые песни.

Частушки.

Песни плясовые.

Исторические песни.

Музыка каждый день.

Школьные песни.

Обобщающий урок.

Интонация в музыке.

Интонация в разговорной речи и музыке.

Песни – скороговорки.

Мы поём о войне. Исторические песни.

Мелодия расскажет нам...

Музыка каждый день.

Музыка в твоей жизни.

Контрольное тестирование.

Обобщающий урок.

Музыкальный материал для пения

«До чего дошёл прогресс» Е. Крылатов

«Песенка о шпаге» Е. Крылатов

«Смешной человечек» А.Журбин

«Вот тогда ты пожалеешь, Кулакова» Г.Струве

«Небылицы» В.Шаинский

«Песенка разбойника Краги» В.Шаинский

Музыкальные произведения для слушания

Е. Крылатов «Ваши глаза»

Б. Окуджава «Пожелания»

А. Хачатурян «Маскарад»

Г. Свиридов «Метель»

А. Петров «Жестокий романс»

Ф. Лей «История любви»

Контрольно-измерительный материал

Тесты для учащихся 8 класса

1. Композитор – это...

- автор слов;

- автор музыки;

- автор картины.

2. Ансамбль из трех исполнителей – это...

- дуэт;

- соло;

- трио.

3. Хор – это коллектив...

- танцоров;

- певцов;

- художников.

4. Динамика в музыке – это...

- скорость в музыке;
- **сила звучания музыки;**
- высота звуков.

5. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...

- симфонический оркестр;
- **оркестр народных инструментов;**
- духовой оркестр.

6. К группе струнных инструментов относятся...

- фортепиано;
- баян;
- **гитара;**
- ложки;
- **гусли;**
- **скрипка.**

7. Темп в музыке – это...

- сила звучания;
- **скорость в музыке;**
- высота звуков.

8. Песня – это музыка...

- под которую танцуют;
- **которую поют;**
- под которую маршируют.

9. Исполнитель – это ...

- тот, кто сочиняет музыку;

- тот, кто исполняет музыку;

- тот, кто слушает музыку.

10. Тембр в музыке – это...

- сила звучания;

- скорость в музыке;

- **высота звучания.**

9 класс

Количество часов в неделю – 1 час, в год– 34 часа.

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класс.

Обучающиеся должны **научиться:**

1. Исполнять знакомые песни с различными эмоциональными оттенками.
2. Ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера.
3. Исполнять песни самостоятельно от начала и до конца.
4. Высказываться по возможности о характере музыки.
5. Уметь выполнять движения: ходить торжественно-празднично, мягко-плавно.
6. Ориентироваться в пространстве.
7. Выразительно передавать характерные элементы знакомых движений.

Задачи:

- Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыку.
- Развивать первоначальные певческие умения и проявления ритмичности в элементарных движениях под музыку.
- Воспитывать интерес к слушанию небольших песен, музыкальных пьес, исполняемых на разных инструментах, в гармзаписи.
- Продолжать развивать певческие умения и ритмичность движений.

Планирование индивидуальной работы с учащимися.

Предмет	Задачи	Вид упражнений по предмету
Музыка и пение.	Выработать интерес к предмету путём позитивного настроя	Использование разных методик для развития внимания, памяти, мышления, речевой активности, эмоциональной отзывчивости

Содержание программы:

Язык музыки.

Значение темпа в музыке.

Весёлая и грустная.

Тихо – громко в музыке.

Построение музыки. Музыкальный дом.

Все инструменты по-разному поют.

Обобщающий урок.

Что стало бы с музыкой , если бы не было литературы?

Интонация в музыке.

Слова в песне.

Что такое опера?

Песни из кино.

Сказка и музыка.

Обобщающий урок.

Песенные жанры.

Лирические песни.

Трудовые песни.

Частушки.

Песни плясовые.

Исторические песни.

Музыка каждый день.

Школьные песни.

Обобщающий урок.

Интонация в музыке.

Интонация в разговорной речи и музыке.

Песни – скороговорки.

Мы поём о войне. Исторические песни.

Мелодия расскажет нам...

Музыка каждый день.

Музыка в твоей жизни.

Контрольное тестирование.

Обобщающий урок.

Музыкальный материал для пения

«До чего дошёл прогресс» Е. Крылатов

«Песенка о шпаге» Е. Крылатов

«Смешной человечек» А.Журбин

«Вот тогда ты пожалеешь, Кулакова» Г.Струве

«Небылицы» В.Шаинский

«Песенка разбойника Краги» В.Шаинский

Музыкальные произведения для слушания

Е. Крылатов «Ваши глаза»

Б. Окуджава «Пожелания»

А. Хачатурян «Маскарад»

Г. Свиридов «Метель»

А. Петров «Жестокий романс»

Ф. Лей «История любви»

Контрольно-измерительный материал

Тесты для учащихся 9 класса

1. Композитор – это...

- автор слов;

- автор музыки;

- автор картины.

2. Ансамбль из трех исполнителей – это...

- дуэт;

- соло;

- трио.

3. Хор – это коллектив...

- танцоров;

- певцов;

- художников.

4. Динамика в музыке – это...

- скорость в музыке;
- **сила звучания музыки;**
- высота звуков.

5. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...

- симфонический оркестр;
- **оркестр народных инструментов;**
- духовой оркестр.

6. К группе струнных инструментов относятся...

- фортепиано;
- баян;
- **гитара;**
- ложки;
- **гусли;**
- **скрипка.**

7. Темп в музыке – это...

- сила звучания;
- **скорость в музыке;**
- высота звуков.

8. Песня – это музыка...

- под которую танцуют;
- **которую поют;**
- под которую маршируют.

9. Исполнитель – это ...

- тот, кто сочиняет музыку;

- тот, кто исполняет музыку;

- тот, кто слушает музыку.

10. Тембр в музыке – это...

- сила звучания;

- скорость в музыке;

- высота звучания.

Учебно - методический комплекс к программе:

1. Абдулин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б.Абдулин. – М.: Академия.2004.
2. Абрамян, Д.Н. Общепсихологические основы художественного творчества / Э.Б.Абдулин.- М., 1995.
3. Алеев, В.В. Музыкальный словарь для учителя / В.В. Алеев – СПб, 1995.
4. Апраксина, О.А., Орлова Н., Выявление неверно поющих детей и методы работы с ними/ О.А. Апраксина. – М., 1975 –вып.10.
5. Бромькова, О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением./ О.С.Бромькова. - СПб, 1999.
6. Выготский, Л.С., Психология искусства/. Л.С.Выготский.–М., 1981.
7. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения./ В.В. Давыдов. - М., 1996.
8. Дмитриева, Л.Г., Черноиваненко, Н.М., Методика музыкального воспитания в школе /Л.Г. Дмитриева.– М., Academ A 1998.
- 9.Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду./М.Ю. Картушина .- М.,2004.
10. Компенсирующее обучение в России. Сборник документов. М., 1997.
11. Малер, А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии./ А.Р. Малер,– М., 2002.
12. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика – под редакцией Е.А.Медведевой - М., Academ A 2002.
13. Медведева, Е.А., Левченко, И.Ю., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е.А .Медведева , И.Ю .Левченко, – М., 2001.
- 14.Михайлова, М.А., Развитие музыкальных способностей детей. – / М.А. Михайлова, Ярославль., 1997.
15. Письмо МО РФ от 3 апреля 2003 г. № 27/ 2722-6 «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект».

16. Программа специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. – Просвещение М., 2004.
17. Пчелкина, Т. И., Диагностика и развитие музыкальных способностей./ – Т. И.Пчелкина, М., Чистые пруды. 2006.
18. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей // Избр.Труды: В 2 т. / Б.М .Теплов, –М., 1985.
19. Шушарджан ,С.В. Здоровье по нотам. / С.В .Шушарджан ,- М., 1994г.
20. Шушарджан ,И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. / С.В. Шушарджан – М., 1996.